

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Universidad Nacional Autónoma de México

COLOQUIO INTERNACIONAL

*Encuentros/desencuentros. Italia y España en los siglos
XV y XVI: Textos y contextos*

*Incontro/Scontro. Italia e Spagna nel Quattrocento
e nel Cinquecento: Testi e contesti*



Lunes 26 y martes 27 de octubre de 2009



*Encuentros/Desencuentros. Italia y España en los siglos XV y XVI:
Textos y contextos*

*Incontro/Scontro. Italia e Spagna nel Quattrocento e nel Cinquecento:
Testi e contesti*

P R O G R A M A



Lunes 26 de octubre

10:00

Inauguración

Guadalupe Curiel, Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Paola Moreno, Université de Liège

Laurette Godinas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas

10:45

Receso

11:00-12:15

CONFERENCIA PLENARIA

Jacques Joset, Université de Liège

La lozana andaluza a la luz de su contexto literario

12:15

Receso



12:30-14:30

PRIMERA MESA:

**LAS GUERRAS DE ITALIA COMO
LABORATORIO DE LA POLÍTICA IMPERIAL**



Jean-Louis Fournel, Université de Paris VIII

*Fare una guerra lontana : i “modi del guerreggiare”
dell’esercito spagnolo in Italia e la loro influenza sulle
guerre di conquista coloniali nel nuovo mondo*

Tatiana Bubnova, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

La política imperial en Italia en la obra de Delicado

Martín Ríos, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

*De las armas y las letras: las guerras de Italia a la luz de la
historiografía renacentista (siglos XV-XVI)*

Mariapia Lamberti, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Macchiavelli, la « segunda invasión de los bárbaros »

17:00-19:00

SEGUNDA MESA:
MIRADAS CRUZADAS



Lorena Uribe Bracho, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Motivos compartidos: la muerte en batalla en la poesía española de principios del siglo XVI

Hélène Miesse, Université de Liège
Regards croisés sur le sac de Rome : Le carteggio de Francesco Guicciardini et les Diarii de Marino Sanuto.

Aurelio González, El Colegio de México
Los espacios de Italia y la acción dramática en el teatro del Siglo de Oro

Martes 27 de octubre

10:00-12:00

TERCERA MESA:
TEXTOS Y CONTEXTOS



Iván Valdez-Bubnov, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Las Guerras de Italia en la historiografía militar contemporánea

Laurette Godinas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
Miradas encontradas y evolución diacrónica : los italianos y los franceses en las Crónicas del Gran Capitán

Paola Moreno, Université de Liège

La Supplication d'Italia al re di Francia. Su un testimone ritrovato (ms. Firenze, Biblioteca Buonarroti, 95)

12:00-12:15

Receso

12:15-13:30

CUARTA MESA:

CRUZANDO EL OCÉANO



Salvador Reyes Equiguas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Italia y los naturalistas del mundo hispano

Rosa María Fernández, CUIB, UNAM

y **Ennio Sandal**, Università di Verona

Dos italianos, pilares del establecimiento de las primeras imprentas en América

13:30

Receso


13:45

Relatoría

14:00

Clausura





Auditorio José María Vigil
del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Centro Cultural, Ciudad Universitaria
México, D. F.
www.bibliog.unam.mx

